

# REGULAMIN

## V Wojewódzki Konkurs na Palmę i Pisanke Wielkanocną



### § 1

#### ORGANIZATORZY I CELE KONKURSU

1. Patronat Honorowy nad wydarzeniem sprawuje Beata Mazurek – Poseł do Parlamentu Europejskiego.
2. Organizatorem wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
3. Współorganizatorem wydarzenia jest:
  - Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie
  - Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie.
4. Zgłaszanie prac konkursowych trwa **od 1 do 11 marca 2024 r.**  
Uroczyste podsumowanie konkursu odbędzie się **23 marca 2024 r.**
5. Cele konkursu:
  - upowszechnianie tradycji i folkloru związanego z tematyką Świąt Wielkanocnych
  - popularyzowanie i poszerzanie wiedzy na temat symboliki i znaczenia pisanek oraz palmy w polskiej obrzędowości ludowej
  - ocalenie od zapomnienia typowych dla Regionu form twórczości ludowej i powrót do tradycji związanych z okresem wielkanocnym
  - poszerzenie wiedzy na temat polskich zwyczajów świątecznych oraz tradycyjnych technik wyrobu palm i pisanek
  - aktywizacja mieszkańców województwa lubelskiego w zakresie popularyzacji zanikającego zwyczaju własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych.

### § 2

#### UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec województwa lubelskiego, którego praca zostanie zakwalifikowana przez miejscowy Urząd Gminy lub wyznaczoną przez ten urząd gminną instytucję kultury znajdującą się na terenie województwa lubelskiego. Do udziału w konkursie szczególnie zapraszamy rękodzielników i twórców ludowych, artystów plastyków, członkinie kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzież szkolną.

2. Ustala się 4 kategorie konkursowe:
  - I. Pisanka wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ
  - II. Pisanka wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ
  - III. Palma wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ
  - IV. Palma wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ
3. W każdej z w/w kategorii konkursowych zostaną wytypowani laureaci w 3 podkategoriach wiekowych:
  - a) dzieci do 10 lat
  - b) dzieci i młodzież w wieku 11-17 lat
  - c) dorośli 18 +
4. W poszczególnych kategoriach wiekowych prace mogą być wykonane indywidualnie lub grupowo. Prace grupowe podlegają takiej samej ocenie i sposobowi nagradzania, jak prace indywidualne.
5. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród lub zmiany kategorii konkursowej zgłoszonej pracy.

### § 3

#### WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Pisanki tradycyjne muszą być wykonane zgodnie z technikami tradycyjnymi wraz z dawnymi wzorami charakterystycznymi dla Lubelszczyzny i jej subregionów.
2. Pisanki współczesne muszą być zbliżone wielkością do naturalnej wielkości jaj (np. kurzych, gęsich, strusich). Materiały i technika wykonania jest dowolna.
3. Palmy tradycyjne, jak i współczesne, **nie mogą przekraczać wysokości jednego metra** (mierząc samą część ozdobną).
4. Palmy tradycyjne muszą być wykonane wyłącznie z naturalnych surowców.
5. Każda praca musi mieć dołączoną czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz metryczkę (załącznik nr 2) zawierającą: imię i nazwisko uczestnika, nazwę gminy, z której jest wytypowana praca i kategorię, w której została zgłoszona. Prace konkursowe bez wypełnionych załączników będą dyskwalifikowane.
6. Zgłoszenie pracy konkursowej równoznaczne jest z oświadczeniem zgłaszającego, że jest autorem nadesłanej pracy.
7. Uczestnik nadsyłający lub składający pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu.
8. Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje w całości niniejszy regulamin konkursu.
9. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.
10. Prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora.
11. Uczestnicy konkursu mają możliwość odbioru swoich prac konkursowych **wyłącznie w dniu rozstrzygnięcia konkursu, tj. 23 marca 2024 r. do godz. 14.00**. Po wyznaczonym terminie nie ma możliwości odbioru prac.
12. Laureaci konkursu zobowiązani są do odbioru nagród i dyplomów w siedzibie Organizatora w terminie do 14 dni od oficjalnego wręczenia nagród. Po tym czasie nagrody przechodzą na własność Organizatora. Nagrody i dyplomy nie będą wysyłane. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną.



## § 4

### ZASADY ZGŁASZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Urzędy Gminy (najlepiej w porozumieniu z miejscowym domem kultury lub biblioteką) dokonają wyboru prac konkursowych i prześlą je do macierzystego starostwa powiatowego.
2. W konkursie każda gmina z terenu województwa lubelskiego może wytypować łącznie trzy zgłoszenia pisanki wielkanocnej oraz trzy palmy wielkanocne. Jeżeli w gminie nie udało się wytypować prac wg tego klucza, możliwe jest zgłoszenie np. trzech pisanek tradycyjnych, a żadnej współczesnej. Nie przekraczamy ilości prac typowanych z danej gminy (3 zgłoszenia – pisanka, 3 zgłoszenia – palma).
3. Właściwe starostwa powiatowe (z terenu województwa lubelskiego) dostarczają prace konkursowe wraz z wypełnionymi kartami zgłoszeniowymi pocztą lub osobiście na adres:

**Biuro WOK Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.**

4. Prace z powiatu lubelskiego i miasta Lublin należy dostarczyć bezpośrednio (bez pośrednictwa Starostwa Powiatowego w Lublinie) do Centrum Spotkania Kultur; tu zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
5. Prace konkursowe przyjmowane będą w CSK w dniach od 1 do 11 marca 2024 r. w godz. 9.00-14.00.

Liczy się data wpływu zgłoszeń wraz z pracami konkursowymi na wskazany adres. Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny.

6. Osoby odpowiedzialne za konkurs ze strony CSK:

Aleksandra Strzałkowska-Chojnacka, tel. (81) 441 56 52  
Agnieszka Puchała-Smajkiewicz, tel. (81) 441 56 50  
e-mail: [konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl](mailto:konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl)

7. Do każdej pracy muszą być dołączone czytelnie wypełnione w wersji papierowej:

a) karta zgłoszeniowa (załącznik nr 1)

b) metryczka (załącznik nr 2) – w przypadku palmy trwale przymocowana do pracy konkursowej, w przypadku pisanki umieszczona wraz z nią wewnątrz opakowania.

c) formularz danych osobowych na potrzeby wypłaty nagrody finansowej oraz upoważnienie do wypłaty nagrody finansowej (załącznik nr 3).

8. Komplet powyższych dokumentów wraz z załączonym zdjęciem pracy należy przesłać także w wersji cyfrowej na adres: [konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl](mailto:konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl)
9. Prace nie posiadające w pełni wypełnionego któregośkolwiek z załączników będą dyskwalifikowane.

## § 5

### ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny z uwagi na:

- czerpanie z dawnych wzorów i technik charakterystycznych dla Lubelszczyzny i jej subregionów (w kategoriach tradycyjnych)
- trafność wykorzystanych materiałów
- oryginalność wykonania pracy
- estetykę i staranność wykonania pracy.

Komisja ma prawo nie oceniać prac zakwalifikowanych na wcześniejszym etapie konkursu, jeśli nie będą spełniać wymogów regulaminowych.

Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace zawierające elementy niezgodne z Regulaminem, a w szczególności palmy zawierające gotowe sztuczne elementy zdobnicze.

3. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac, wskazując Laureatów w każdej kategorii konkursowej.
4. Bez względu na liczbę osób uczestniczących w wykonaniu palmy lub pisanki przysługuje tylko jedna nagroda i jeden dyplom.
5. Wyniki zostaną ogłoszone **w dniu 23 marca 2024 r.** podczas uroczystego podsumowania konkursu w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie kompletu dokumentów: karty zgłoszenia, formularza danych osobowych na potrzeby wypłaty nagród oraz podpisanie następujących oświadczeń: zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgody na przetwarzanie wizerunku, a następnie dostarczenie ich **do 11 marca 2024 r.** na następujące adresy:

- forma elektroniczna:

**konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl**  
*Temat wiadomości:*  
 Zgłoszenie: imię i nazwisko uczestnika

- forma papierowa (oryginały):

**Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**  
**Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury**  
**Plac Teatralny 1**  
**20-029 Lublin**  
*dopisek:*  
 BWOK – Palma i Pisanka

7. Do udziału w uroczystości wręczenia nagród zaproszeni są wszyscy uczestnicy konkursu.
8. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
9. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie. W przypadku stłuczenia i zepsucia pisanek naturalnych, prace zostaną ocenione, ale nie będą eksponowane podczas wystawy.

**56**

## **PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do nadesłanej pracy konkursowej, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.



2. Uczestnik konkursu przenosi, z chwilą przekazania pracy konkursowej, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatorów, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie nadesłanej pracy konkursowej, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:
  - a) utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami cyfrowymi,
  - b) wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w sieci Internet,
  - c) powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
  - d) publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
  - e) wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w materiałach zaopatrzonych w logo Organizatora i Współorganizatorów,
  - f) rozpowszechniania obrazu utworu w Internecie, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora oraz w jego profilach na mediach społecznościowych.
3. Przekazanie Prac do udziału w Konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania Pracy przez Organizatora, który będzie mógł wykorzystywać Pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów. Uczestnik może wyrazić zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczania nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej Organizatora i w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.
4. Prawa nabyte do utworu Organizator może przenieść także na inne osoby lub udzielić prawa do korzystania z nich.
5. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
6. Organizator nieodebrane prace (odbiór w CSK do godz. 14.00 w dniu 23 marca 2024 r.) przekaże na cele charytatywne.

## § 7

### ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

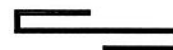
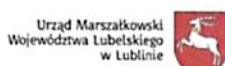


1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanę Wielkanocną jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl).
3. Dane osobowe uczestnika V Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanę Wielkanocną przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanę Wielkanocną jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe uczestnika Konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz innym odbiorcom danych, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
6. Uczestnik V Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanę Wielkanocną ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Konkursie.
9. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane, nie będą także przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

## § 8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu oraz prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie. Unieważnienie konkursu nie wymaga podania przyczyny.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.



mecenas CSK



partnerzy CSK



MATSUOKA MOTOR LUBLIN

Spotted Lublin